

BASLER LIEDERTAFEL

Vergangene Konzerte

(ab 1991)

29. April 2009		Orchesterkonzert in der Martinskirche Basel
Alberto Mazzucato	1813-1877	- Messa solenne für Soli, Männerchor und Orchester
Franz Liszt	1811-1886	- Weinen, Klagen... Variationen für Orchester über ein Motiv von J.S. Bach - Cantico del Sol für Bariton, Männerchor und Orchester
Solisten:	Martin Hostettler (Tenor), Michele Govi (Bariton), Michael Pavlu (Bass)	
Orchester: Leitung:	Basler Sinfonieorchester Konstantin Kaiser	

12./13. April 2008		Pauluskirche / Klosterkirche Mariastein
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe op. 172 für Männerchor u. Orchester
Bernhard Klein	1793-1832	- Der Herr ist mein Hirt
Christian Heinrich Rinck	1770-1846	- Schmecket und sehet
Antonio Lotti	1665-1740	- Regina coeli
Carlo Boller	1896-1952	- Christus vincit
Charles Gounod	1818-1893	- Petite Symphonie in B-Dur für Bläser
Orchester: Leitung:	Bläserensemble der "basel sinfonietta" Konstantin Keiser	

9./17. Nov. 2007	Stadtkirche Liestal / Martinskirche Basel Benfizkonzert zugunsten des Blauen Kreuzes BS/BL	
<i>Besinnlich</i> Friedrich Silcher Franz Schubert Engelbert Humperdinck	1789-1860 1797-1828 1854-1921	- Frisch gesungen - Die Nacht - Sei Still
<i>Viersprachige Schweiz</i> Guido Fässler Hans Erni Paul Miche Emil Almig	*1813 1896-1960	- Mi Liebi - Il pur suveran - Terre jurassienne - Alla mattina
<i>Liebesfreud / Liebesleid</i> Johannes Dürner Louis Spohr Johannes Brahms Antonin Dvořák	1810-1859 1784-1859 1833-1897 1841-1804	- Heimliche Liebe - Rastlose Liebe (Goethe) - Erlaube mir, feins Mädchen - Das verlorene Liebchen
<i>Humoristisches</i> Hermann Lang Karl Friedr. Zelter Carl Loewe Robert Volkmann	1758-1832 1796-1869 1815-1883	- Quattro cavi che trottano - Meine Wahl (Goethe) - Kloster Grabow - Ich halte ihr die Augen zu (Heine)
Tangomusik und Tanz:	Ensemble "insieme Tango"	
Leitung:	Konstantin Keiser	

13. Mai / 29. Juni 2007	Stadt-Casino Basel / Hradec Králové (Tschechien)	
Richard Strauss	1864-1949	- Die Tageszeiten, op. 76 - Feierl. Einzug der Ritter d. Johanniterordens
Joseph Marx	1882-1964	- Morgengesang
Edvard Grieg	1843-1907	- Landerkennung, op. 31
Jean Sibelius	1865-1957	- Der Ursprung des Feuers, op. 32 - Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang, op.55
Solist: Orchester: Leitung:	Marc-Olivier Oetterli (Bariton) Filharmonie Hradec Králové (Tschechien) Konstantin Keiser	

1. Juli 2007	Liederkonzert im Klementinum Prag	
Franz Schubert	1797-1828	- Gott ist mein Hirt - Die Nacht - Die Nactigall
Gioacchino Rossini	1792-1868	- Pregoiera
Johannes Brahms	1833-1897	- Da unten im Thale - Erlaube mir fein's Mädchen
Leoš Janáček	1854-1928	- Wahre Liebe
Josef Bovet	1879-1915	- La haut sur la montagne
Paul Miche	1896-1960	- Terre jurassienne
unbkannt (ital. Volkslied)		- Quattro cavi che trottano

Leitung:	Konstantin Keiser
----------	-------------------

17./18. Nov. 2006	Theresienkirche Allschwil / Martinskirche Basel Benfizkonzert zugunsten der Gassenküche Basel	
Wolfgang A. Mozart	1756-1791	<ul style="list-style-type: none"> - Zur Eröffnung d. Logenversammlung, KV 483 - Dir, Seele des Weltalls, KV 429 - Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt, KV 619 - Chor der Priester (aus Zauberflöte), KV 620 - Zum Schluss der Logenversammlung, KV 484
Franz Schubert	1797-1828	<ul style="list-style-type: none"> - Der Musensohn, op. 92/1 - Zum Rundtanz, op. 17/3 - Das Rosenband, Nachlass, Lfg. 28 - Die Nachtigall, op. 22/2 - Wanderers Nachtlied, op. 96/3 - Litanei (auf Allerseelen), Nachlass, Lfg. 10 - Psalm 23 (Gott meine Zuversicht), op. 132
Reveille Chor der Basler Liedertafel		
Aaron Copland	1900-1990	<ul style="list-style-type: none"> - At the river (Hymn tune) - Simple gifts (Shaker song) - The little horses (Lullaby) - Ching-a-ring-chaw (Minstrel song)
Solo-Tenor: Klavier: Leitung:	Felix Rienth Lukas Langlotz Konstantin Keiser	

29. Okt. 2006	KUSPO Münchenstein Basler Liedertafel und Wiener Männergesang-Verein	
Werke von:	Schubert, Tschaikowsky, Bortniansky u. Johann Strauss	
Mezzosopran: Klavier: Leitung:	Elisabeth Lang Elena Larina Konstantin Keiser und Antal Barnas	

17./18. Juni 2006	Scala-Theater Basel / Kulturzentrum Laufen	
Antonin Dvořák	1841-1904	<ul style="list-style-type: none"> - Zal - Slavischer Tanz in B-Dur. op. 72/6 (Klavier) - Divna vodá - Slavischer Tanz in e-Moll op. 46/2 (Klavier) - Devce háji
Robert Schumann	1810-1856	- Zigeunerleben, op.29/3
Moritz Moszowski	1854-1925	- Deutsche Reigen, op. 25/3+4 (Klavier)
Percy Aldridge Grainger	1882-1961	- The Widow's Party
Leonard Bernstein	1918-1990	- Ouverture zu "Candide" (Klavier)
Elliott Carter	*1908	- Tarantella (Ovid)
Samuel Barber	1910-1981	- aus Souvenirs (Balettsuite), op. 28 (Klavier)

Harald Genzmer	*1909	Gedichte v. Georg Britting u. Carl Zuckmayer - Sonett vom goldenen Herbst (Z) - Schweigen der Liebe (Z) - Solche, die in Schenken sitzen (B) - Oktober-Narr (Z)
Klavier: Leitung:	Klavier-Duo Dominique Derron & Pius Urech Konstantin Keiser	

18./19. Nov. 2005	Kirche "Mischeli" Reinach / Peterskirche Basel Benfizkonz. für Beschäftigungs- u. Wohnheim "Dychrain"	
Anton Bruckner	1824-1896	- Iam lucis orto sidere - Der Abendhimmel
Gioacchino Rossini	1792-1868	- Preghiera - Brindisi (Gianciafrusole musicale)
Bernhard Klein	1793-1832	- Der Herr ist mein Hirt - Gesang der Geister über den Wassern
Franz Schubert	1797-1828	- Salve Regina - Die Nacht
Reveille Chor der Basler Liedertafel		
Francis Poulenc	1899-1963	- Quatre petites prières de Saint François d'Assise
Leitung:	Konstantin Keiser	

16. April 2005	Orchesterkonzert im Münster Basel	
Gioacchino Rossini	1792-1868	- Miserere (Psalm 50)
Alberto Mazzucato	1813-1877	- Messa solenne für Soli, Männerchor und Orchester
Solisten:	Ray M. Wade (Tenor), Björn Waag (Bariton), Grzegorz Rozycki (Bass)	
Orgel: Orchester: Leitung:	Felix Pachlatko "basel sinfonietta" Christoph Cajöri	

19./20. Nov. 2004	Kath. Kirche Vianney Muttenz / Pauluskirche Basel Benfizkonzert zugunsten des Behindertenforums	
Franz Schubert	1797-1828	- Die Nacht - Psalm 23 - Geisterchor (aus "Rosamunde")
Johannes Brahms	1833-1897	- Alt-Rhapsodie, op. 53
W.A. Mozart	1756-1791	- O Isis und Osiris (aus "Die Zauberflöte")
Carl Maria von Weber	1786-1826	- Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Giuseppe Verdi	1813-1901	- Coro di Masnadieri (aus "I Masnadieri") - Evviva beviam (aus "Ernani") - Si ridesti il Leon (aus "Ernani")
Klavier: Leitung:	Lukas Langlotz Christoph Cajöri	

16. Juni 2004	"Sommer-Serenade am Barfi" (Barfüsserkirche)	
Franz Schubert	- Psalm 23	
Johannes Brahms	- Da unten im Thale - Erlaube mir fein's Mädchen	
Friedrich Silcher	- Ännchen von Tharau	
Antonin Dvořák	- Ein Kränzlein von Thymian	
Leoš Janáček	- Wahre Liebe	
R. Vaughan Williams	- Linden Lea	
Johann Strauss	- Zigeunerchor (aus "Der Zigeunerbaron")	
Arrangements für vier-stimmigen Männerchor von Christoph Cajöri unter Mitwirkung des Reveille Chors der Basler Liedertafel		
Melodien aus den 20er-Jahren	- Schwer duftet der Jasmin - Veronika, der Lenz ist da - In einer kleinen Konditorei	
Bertolt Brecht / Kurt Weill	- Die Moritat von Mackie Messer - Bitten der Kinder - Mutter Beimlein - Bilbao Song	
Piaf Chanson	- Exodus	
Klavier: Leitung:	Lukas Langlotz Christoph Cajöri	

21./22. Nov. 2003	Kath. Kirche Reinach / Predigerkirche Basel Benfizkonzert zugunsten der Rheuma-Liga beider Basel	
Felix Mendelsohn	1809-1847	- O lux beata trinitas
Jan Sibelius	1865-1957	- Finlandia
Gregor Gorzicki	1666-1739	- Gaude Mater Polonia
Charles Marie Widor	1844-1937	- Andante sustonuto - Allegro (aus "Symphonie Gothique, op. 70)
Trad. Welsh Melody		- Judge eternal
R. Vaughan Williams	1872-1958	- Linden Lea
Roger Quilter	1877-1953	- Non nobis, Domine
Vier Gesänge aus der russisch-orthodoxen Liturgie (arr. von Christoph Cajöri)		
Peter I. Tschaikowsky	1840-1893	- Gospodi pomiluj (Herr erbarme dich) - Otschè nasch (Unser Vater)
Dmitri Bortniansky	1751-1825	- IžeCheruvimy (Cherubin. Lobgesang) - Tjèbjè pojèm (Dir singen wir)
Leitung:	Christoph Cajöri	

14./22. Juni 2003	Dom Arlesheim / Klosterkirche Einsiedeln Abschlusskonzert der Chorschule Gesänge aus der russisch-orthodoxen Liturgie für vier Männerstimmen gesetzt von Christoph Cajöri	
Peter I. Tschaikowsky	1840-1893	- Gospodi pomiluj (Herr erbarme dich) - Svjaty Bože (Heilig ist Gott) - Dostojno jest (Würdig ist es) - Otschë nasch (Unser Vater)
Dmitri Bortniansky	1751- 1825	- Iže Cheruvimy (Cherubin. Lobgesang) - Tjèbjè pojèm (Dir singen wir)
Leitung:	Christoph Cajöri	

16. Mai 2003	Universität der Künste, Berlin Die Basler Liedertafel zu Gast bei der Berliner Liedertafel	
Franz Schubert	1797-1828	- Die Nacht - Der Gondelfahrer
Heinrich Sutermeister	1910-1995	- Schilflieder
Paul Miche	1886-1960	- Terre jurassienne
trad. Volkslied		- Quel mazzolin di fiori (Reveille Chor)
Robert Cantieni	1873-1954	- Chiara lingua dalla mamma (Reveille Chor)
Joseph Bovet	1879-1951	- Fanfare du printemps (Reveille Chor)
Hugo Dudli Vier Schweizer Volkslieder für Männerchor und Klavier	*1930	- Vo Luzärn uf Weggis zue - S'isch äben e Mensch uf Ärde - Stets i truure mues i läbe - I guu nid hei bis s' hellelet
Kurt Weill / Bertold Brecht arr. für Männerchor von Christoph Cajöri	1900-1950	- Die Moritat von Mackie Messer - Mutter Beimlein - Bilbao Song
Giuseppe Verdi	1813-1901	- Urli, rapine (aus "Attila") - Coro di Masnadieri (aus "I Masnadieri")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	- Chor der Gefangenen (aus "Fidelio")
Carl Maria von Weber	1786-1826	- Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Klavier:	Baldo Podic	
Leitung:	Christoph Cajöri	

12. Januar 2003	Stadt-Casino Basel, Musiksaal Jubiläums-Schlusskonzert	
14./24. März 2002 13./14. April 2002	Jubiläums-Konzerttournee durch die Schweiz Genf (Benefizkonz. für UNICEF / kath. Kirche Fislisbach Chiesa San Francesco Locarno / Kirche St. Peter Zürich)	
9. Januar 2002	Stadt-Casino Basel, Musiksaal Eröffnungskonzert zum 150-Jahr-Jubiläum	
Hans Huber	1852-1921	- Die Nacht
Friedrich Hegar	1841-1927	- Schlafwandel
Franz Abt	1819-1885	- Abendglocken

Franz Schubert	1797-1828	- Der Gondelfahrer
Heinrich Sutermeister	1910-1995	- Schildflieder
Martin Metzger	*1957	- "Hinter em Minschter" Auftragskomposition für Männerchor und E-Gitarre
Carl Orff	1895-1982	- in Taberna (aus "Carmina Burana")
Paul Miche	1886-1960	- Terre jurassienne
Joseph Bovet	1879-1951	- La Fanfare du Printemps (Reveille Chor)
Carl Maria von Weber	1786-1826	- Jägerchor (aus "Der Freischütz")
Ludwig van Beethoven	1770-1827	- Chor der Gefangenen (aus "Fidelio")
Giuseppe Verdi	1813-1901	- Coro di Masnadieri (aus "I Masnadieri")
Hugo Dudli Vier Schweizer Volkslieder für Männerchor und Klavier	*1930	- Vo Luzärn uf Weggis zue - S'isch äben e Mensch uf Ärde - Stets i truure mues i läbe - I guu nid hei bis s' hellelet
Kurt Weill / Bertold Brecht arr. für M'Chor v. Chr. Cajöri	1900-1950	- Die Moritat von Mackie Messer - Mutter Beimlein - Bilbao Song
Piaf Chansons arr. für M'Chor v. Chr. Cajöri		- Exodus - Non, je ne regrette rien - Marie Trottoir
Klavier: E-Gitarre: Leitung:	Lukas Langlotz Michael Jeup Christoph Cajöri	

11. Januar 2001	Messe Basel, Halle 1 Sinfonie der Tausend (mit 14 anderen Chören)	
Gustav Mahler	1860-1911	Sinfonie Nr. 8 in Es-Dur
Orchester: Dirigent:	Sinfonieorchester Basel Howard Griffiths	

12./13. Mai 2000	Basler Münster zusammen mit dem Regio-Chor Binningen/Basel	
Hector Berlioz	1803-1869	Grande Messe des Morts op.5 Requiem für Soli, Chor und Orchester
Orchester: Leitung:	Sinfonieorchester Basel Thüring Bräm / Christoph Cajöri	

5. Dezember 1999	Katholische Kirche Thusis Weihnachtskonzert mit Thusner Weihnachtsliedern	
Gioacchino Rossini	1792-1868	Preghiera
Antonio Lotti	1667-1740	Vier Marienmotetten (Satz: Chr. Cajöri) - Ave Regina - Regina Coeli
Jacobus Arcadelt	1514-1558	- Ave Maria
Giovanni Maria Nanino	1545-1607	- Stabat Mater

Felix Mendelsohn	1809-1847	Gaude Mater Polonia
Carlo Boller	1896-1952	Christus vincit
Arr. Christoph Cajöri Johannes Schmidlin	1722-1772	Alte Thusner Weihnachtslieder - Auf, auf ihr Christen allzumal - Auf, Geister des Himmels - Hosianna in der Höhe - Kommt Christen jubiliert
Joh. Caspar Bachofen nach Heim nach Brockes nach unbekannt	1695-1755	- Das alte Jahr geht nun zu Ende - Wie schön leucht uns der Morgenstern - O ewger Fürst der Cherubinen - Das Heil der Christen ist geboren
Leitung	Christoph Cajöri	

19./20. November 1999	Waldshut / Martinskirche Basel Benefizkonzert zugunsten der Nachsorgeklinik Tannheim	
	Chansons von Bertold Brecht und Opernchöre	
Ludwig v. Beethoven	1770-1827	aus Fidelio
Vincenzo Bellini	1801-1835	aus Norma
Gioacchino Rossini	1792-1868	Preghiera
Franz Schubert	1797-1828	aus Rosamunde
Giuseppe Verdi	1813-1901	aus Ernani
Richard Wagner	1813-1883	aus Tannhäuser
Klavier Leitung	Philipp Adam Christoph Cajöri	

16. Oktober 1999	Stuttgart Am Jubiläumskonzert des Stuttgarter Liederkranz	
Richard Wagner	1813-1883	- Chor der Pilger (aus "Tannhäuser") - Matrosenchor (aus "Fliegender Holländer")
Kurt Weill	1900-1950	Chansons nach Texten von Bertolt Brecht (Satz: Christoph Cajöri) - Mackie Messer (aus "Dreigroschenoper") - Bilbao-Song (aus "Happy End")
Hanns Eisler	1898-1962	- Das Lied vom kriegerischen Lehrer - Mutter Beimlein (aus "Kinderlieder")
Paul Dessau	1894-1979	- Bitten der Kinder (aus "Herrnburger Bericht")
Giuseppe Verdi	1813-1901	- Evviva Beviam! (aus "Ernani") - Si ridesti il Leon di Castiglia (dito)
Klavier Leitung	Philipp Adam Christoph Cajöri	

20./21. November 1998	Reformierte Kirche Aesch / Peterskirche Basel Benefizkonzert zugunsten der Rheumaliga beider Basel	
Franz Schubert	1797-1828	- Die Nachtigall - Zum Rundtanz - Der Gondelfahrer
		Reveille-Chor

Felix Mendelsohn	1809-1847	- Gruss (Eichendorff) - Wasserfahrt (Heine)
Anton Rubinstein	1829-1894	- Wanderers Nachtlied (Göthe)
Robert Schumann	1810-1856	- An den Abendstern (Kulmann) - Ländliches Lied
Johann Strauss	1825-1899	- Zigeunerchor (aus "Zigeunerbaron") - An der schönen blauen Donau (op 314)
Klavier Leitung	Philipp Adam Christoph Cajöri	

21. Juni 1998	Martinskirche Basel Opernkonzert	
Franz Schubert	1797-1828	Drei Chöre aus "Rosamunde" - Geisterchor - Jägerchor - Winzerchor
Luigi Cherubini	1760-1824	Requiem in d-Moll
Orchester Leitung	Bündner Kammerorchester Christoph Cajöri	

28. März 1998	Foyer des Theaters Basel Jubiläumskonzert des Reveille-Chors (100 Jahre) mit der Engadiner Volksmusik „Fränzlis da Tschlin“	
Volkslieder in vier Landessprachen - Kumm mer fahre ibere Rhy (Hans Vogt / Satz: Heinz Kobel) - Chumm mer wie go chrieseli gönne (Satz: Hans Vogt) - s'Vreneli ab em Guggisberg (Satz: Carl Munzinger) - Zogä-n-am-Bogä (Satz: Christoph Cajöri) - s'Ramseyers wie go grase (Satz: Christoph Cajöri) - Le petit Village (E. Jacques Dalcroze) - La Fanfare du Printemps (Joseph Bovet) - L'Alpée (Joseph Bovet) - Quel Mazzolin di Fiori (Satz: Robert Mermoud) - La Marianna (Satz: Otto Kreis) - Vieni sulla barchetta (Satz: Christoph Cajöri) - Il Cumün in silenzi (Satz: Tumasch Dolf) - Dorma bain (Nuot von Moos) - Lingua materna (Robert Cantieri)		
Leitung	Christoph Cajöri	

15. November 1997	Musiksaal Stadt-Casino Basel Opernkonzert mit dem Männerchor Zürich	
Hector Berlioz	1803-1869	La Damnation de Faust
Charles Gounod	1818-1893	Faust
Giuseppe Verdi	1813-1901	Ernani
Solisten Orchester Leitung	Morenike Fadayomi, Martina Bovet (Sopran), Mario Carrara (Tenor), Carry Persson, Hendrik J. Köhler (Bar.) Sinfonieorchester Basel Christoph Cajöri	

7. September 1997	Kirche St. Nikolaus Reinach Wohltätigkeitskonzert zur Eröffnung des Neubaus WBZ	
Anton Bruckner	1824-1896	- Iam lucis orto sidere - Der Abendhimmel
Franz Schubert	1797-1827	- Die Nacht - 23. Psalm (Chor & Klavier)) - Impromptu Ges-Dur op 90/3 (Klavier)
Johannes Brahms	1833-1897	Vier Volkslieder - Erlaube mir fein's Mädchen - Da unten im Tale - Die Sonne scheint nicht mehr - In stiller Nacht Zwei Walzer op 39 für Klavier
Antonin Dvořák	1841-1904	Zwei Volkslieder - Ein Kränzlein von Majoran, op. 27/1 - Das verlorene Liebchen, op. 27/4 Zwei slavische Tänze op 72 für Klavier
Paul Miche Joseph Bovet Hermann Lang Nuot von Moos	1896-1960 1879-1915 1907-1992	Vier Volkslieder aus der Schweiz - Terre jurassienne - L'Alpée - Quattro cavai que trottano - Dorma bain
Klavier Leitung	Philipp Adam Christoph Cajöri	

26. /27. April 1997	Leonhardskirche Basel / St. Katharinenkirche Laufen Wohltätigkeitskonzerte zugunsten TIXI Behinderten-transporte beider Basel	
Anton Bruckner	1824-1896	- Iam lucis orto sidere - Der Abendhimmel - Um Mitternacht (für Alt, Chor & Klavier)
Rudolf Moser	1892-1960	Drei Männerchöre a capella - Licht - Wie dir, so mir - Das weisse SpitzchenI
Franz Schubert	1797-1827	- 23. Psalm (mit Klavierbegleitung) - Im Abendrot - Im Frühling - Ständchen (3 Lieder für Alt & Klavier) - Impromptu C-moll op 90/1 (Klavier) - Impromptu Ges-Dur op 90/3 (Klavier)
Alt / Klavier Leitung	Barbara Neurohr / Philipp Adam Christoph Cajöri	

22. /23. November 1996	Kronenmattsaal Binningen / Barfüsserkirche Basel Wohltätigkeitskonzerte für das Blaue Kreuz BS & BL	
Antonin Dvořák	1841-1904	- Ein Kränzlein von Majoran, op. 27/1 - Liebeslied im Garten, op. 27/3 - Das verlorene Liebchen, op. 27/4 - Der Geiger

Leos Janacek	1854-1928	- Zu Felde zu ziehen - Trostlos einsam - Warum neigt die Birke - Auf der grünen Tanne - Ich muss staunen
Johannes Brahms	1833-1897	Vier Volkslieder (arr. Friedrich Hegar) - Erlaube mir fein's Mädchen - Da unten im Tale - Die Sonne scheint nicht mehr - In stiller Nacht
Robert Schumann	1810-1856	3 Fantasiestücke für Violoncello & Klavier
Violoncello / Klavier Leitung	Ernest Strauss / Hans Joerg Fink Christoph Cajöri	

15. /17. März 1996	Musiksaal Stadt-Casino / Tonhalle Zürich Basler Liedertafel & Männerchor Zürich	
Felix Mendelsohn	1809-1847	- Chöre aus "Antigone", op. 55 - Oedipus in Kolonos, op. 93
Johannes Brahms	1833-1897	Fünf Volkslieder (arr. Friedrich Hegar) - Erlaube mir fein's Mädchen - Da unten im Thale - Es wohnt ein Fiedler - Die Sonne scheint nicht mehr - In stiller Nacht
Sprecher Tenor Bass Orchester Leitung	Marianne Thiel / Hans Dieter Zeidler Marcel Lang / Rudolf Ruch Rolf Bochsler / Alvin Muoth Sinfonie-Orchester Basel Christoph Cajöri	

19. Mai 1995	Musiksaal Stadt-Casino	
W.A. Mozart	1756-1791	Auszüge aus "Die Zauberflöte" - O Isis und Osiris KV 620 - Die Maurerfreude KV 471 - Dir Seele des Weltalls KV 429
Othmar Schoeck	1886-1957	- Vision - Der Postillion op.18
Solisten Orchester Leitung	Martina Bovet (Sopran), Jörg Hering (Tenor), Raymond Anderhuber (Bass) Radio-Sinfonieorchester Basel Christoph Cajöri	

24. Januar 1995	Hans Huber-Saal Stadt-Casino Reveille-Chor der Basler Liedertafel	
Felix Mendelsohn	1809-1847	- Abendständcen (Eichendorff) op. 75/2 - Zigeunerlied (Göthe) op.120/4 - Winzerchor (Geibel) - Im Süden op. 120/3
E.T.A. Hoffmann	1776-1822	Drei italienische Kanzonetten für Sopran, Chor & Klavier

		<ul style="list-style-type: none"> - Spuntar la sol d'Aprile - La tortorella - Sento l'amica
Franz Schubert	1797-1828	<ul style="list-style-type: none"> - Nachtmusik (Seckendorf) D 848 - Widerspruch (Seidl) D 865 - Punschlied (Schiller) D 277 - Klage um Ali Bey (Claudius) D 140 - Zur guten Nacht (Rochlitz) D 903
Sopran Klarinette / Klavier Leitung	Rosemarie Hofmann Antony Morf / Nicolau Figueredo Christoph Cajöri	

19./20. November 1994	Peterskirche Basel / Dom Arlesheim Wohltätigkeits-Konzert zugunsten der Multiple-Sklerose-Gesellschaft beider Basel	
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe für Männerchor op. 172
Leitung	Christoph Cajöri	

29./30. Oktober 1994	Pfarrkirche Vaduz / St. Martinskirche Chur	
Jos. Gabriel Rheinberger	1839-1901	Messe für Männerchor op. 172
Orchester Leitung	Bündner Kammerorchester Christoph Cajöri	

30. September 1994	Musiksaal Stadt-Casino Basel Mitwirkung am Konzert des Spiels Inf. Rgt. 22	
Richard Wagner W.A. Mozart Giuseppe Verdi	1813-1883 1756-1791 1813-1901	Matrosenchor (aus „Der Fliegende Holländer“) Chor der Priester (aus „Die Zauberflöte“) Soldatenchor (aus „Faust“)
Leitung	Christoph Cajöri	

18. Juni 1994	Altstadt-Matinée im Rahmen der Regio-Konzerte	
Kurt Weill Paul Dessau Hans Eisler	1900-1950 1894-1979 1898-1962	<ul style="list-style-type: none"> - Mackie Messer - Mutter Beimlein - Bitten der Kinder - Bilbao-Song - Kriegerische Lehrer - Feldfrüchte
Klavier Leitung	Armin Waschke Christoph Cajöri	

25./26./27. Mai 1994	Musiksaal Stadt-Casino Basel zusammen mit dem Regio-Chor Binningen/Basel unter Leitung v. Thüning Bräm	
Ludwig v. Beethoven	1770-1827	9. Sinfonie
Orchester Leitung Gesamtleitung	Sinfonieorchester Basel Christoph Cajöri Horst Stein	

18./20. November 1993	Mittenza Muttenz / Bafüsserkirche Wohltätigkeits-Konzert für die Rheumaliga beider Basel	
Franz Schubert 1797-1828	<ul style="list-style-type: none"> - Wehmut - In Gegenwart Vergangenes - Leise flehen meine Lieder (Tenor) - Aufenthalt (aus "Schwanengesang") (Tenor) - Punschlied (Reveille-Chor) - Trinklied (Reveille-Chor) - Klage um Ali Bey (Reveille-Chor) 	
Johann Strauss 1825-1899	<ul style="list-style-type: none"> - Auftrittslied des Barinkay (aus "Zigeunerbaron") - Sänglerlust – Polka - Zigeunerchor (aus "Zigeunerbaron") 	
Tenor Klavier Leitung	Henrik Polus Baldo Podic Christoph Cajöri	

7. Mai 1993	Musiksaal Stadt-Casino	
Joh. Seb. Bach	1685-1750	Rezitativ u. Arien aus der Kantate BWV 170
Johannes Brahms	1833-1897	Rhapsodie für Alt, M'chor & Orchester op 53
Luigi Cherubini	1760-1842	Requiem in d-Moll für M'chor & Orchester
Alt Orchester Leitung	Irène Friedli Sinfonieorchester Basel André Charlet	

20./21. November 1992	Kath. Kirche Oberwil / Peterskirche Basel Benfizkonzert für die Invalidenvereinigung beider Basel	
Hans Huber Robert Schumann Jan Sibelius	1852-1921 1810-1856 1865-1957	<ul style="list-style-type: none"> - Wandelt im Licht - Die Rose stand im Tau - Finlandia
Gregorianischer Gesang Nicola Kedrott Felix Mendelsohn	16. Jht. 1809-1847	<ul style="list-style-type: none"> - Lauda Sion (Reveille-Chor) - Pater noster (Reveille-Chor) - Perit autem (Reveille-Chor)
Felix Mendelsohn Henry Purcell Luigi Cherubini Franz Schubert	1809-1847 1659-1695 1760-1842 1797-1828	<ul style="list-style-type: none"> - Beati mortui - Thou knowest Lord - Graduale aus dem Requiem - Salve Regina
Harfe Trompete Leitung	Madeleine Grieder Hector Herzig André Charlet und Jacques Chatton	

22./23. November 1991	Kirche St. Niklaus Reinach / Peterskirche Basel Benfizkonzert zugunsten des WBZ	
Werke von Berlioz, Hassler, Martinu, Mozart, Schubert, Schumann, Silcher, Sutermeister, Verdi und Wagner.		
Klarinette / Klavier Leitung	Antony Morf / Gérard Wyss André Charlet	

13. April 1991	Musiksaal Stadt-Casino mit dem Reveille-Chor (Leitung Jacques Chatton) und Ludos Vocalis (Leitung Henrk Polus)	
Richard Wagner	1813-1883	Das Liebesmahl der Apostel
Johannes Brahms	1833-1897	Rinaldo
Orchester Gesamtleitung	Sinfonieorchester Basel André Charlet	